

PROJEKT

we love
live for light

MOLTO LUCE®

PROJEKT //

UNTERNEHMENSZENTRALE
DER STRABAG AG
KÖLN



DAS IST ZEITGEMÄSSE BÜROARCHITEKTUR...

Die Unternehmenszentrale der Strabag AG in Köln zeigt sich mit modernem Bürokonzept und innovativer Lichttechnik am Puls der Zeit.

Das 2018 fertiggestellte 5geschossige Bürogebäude verfügt über eine Bruttogeschossfläche von 17.100 Quadratmetern und bietet Platz für 365 Büros, ein großzügiges Foyer, moderne Besprechungszonen sowie Think Tanks und Shared Spaces, Teeküchen, eine Kantine, ein Eltern-Kind-Zimmer, einen Gymnastikraum und ein großzügiges IT-Rechenzentrum. Etwa 1.000 Mitarbeiter/Innen gehen in diesem Gebäude ihrem Job nach.

Es liegt nahe, dass das neue Unternehmensgebäude der STRABAG AG, dem international anerkannten Technologiekonzern für Baudienstleistung, so einiges an Innovation zu bieten hat.

Umso mehr freut uns, dass Molto Luce aufgrund seiner Kompetenz im Bereich technisch anspruchsvoller Beleuchtungslösungen den Zuschlag für dieses Leuchtturmprojekt erhalten hat. Primär ging es zunächst um die Flurbeleuchtung, doch im weiteren Verlauf folgte auch die Beauftragung für alle weiteren Zonen. Gemeinsam mit dem Planungsbüro Dörflinger und Beikirch in Fulda sowie dem ausführenden Elektriker ZEKA Elektrobau GmbH aus Kabelsketal konnte Molto Luce für eine gelungene Lichtatmosphäre im gesamten Komplex sorgen.

Der modernen, geradlinig und schlicht ausgeführten Gebäudearchitektur steht im Inneren eine, mit viel Gespür auf die Bedürfnisse von Menschen ausgerichtete, Officearchitektur gegenüber.

Das Entrée. Der Besucher kommt über eine Drehtür ins Innere, welche mit dem LED-Profil RIDE einladend beleuchtet ist, und trifft dort auf eine keinesfalls protzige, vielmehr geradlinige Empfangszone. Die Grundbeleuchtung erfolgt in diesem Bereich über eine Reihe von LOG-IN LED-Profilen, die bündig in die Decke eingelassen sind. Die in den Leuchten verwendeten Prismenoptiken gewährleisten blendfreies Arbeitsplatzlicht für die Mitarbeiter am Empfang. Die rundumlaufende Sockelbeleuchtung lässt die, in Betonoptik gehaltene Theke scheinbar schweben.



Im Foyer finden sich zudem runde LED-Pendelleuchten in unterschiedlichen Durchmessern, die mit warmer Lichtfarbe den hohen Raum angenehm ausleuchten und die geradlinige Architektur sympathisch auflockern.

Die Gänge und Verkehrswege. Fast alle Flure haben zwar einen hohen Tageslichtanteil, um dennoch dem Tunneleffekt von langen, schmalen Gängen entgegenzuwirken, wurden die in der Decke integrierten LED-Profile der Serie LOG-IN quer zur Laufrichtung montiert. Dadurch wird optisch eine größere Gangbreite erwirkt. Die mit Teppichböden ausgestatteten Flure sind zudem mit warmweißem Licht beleuchtet, wodurch das Wohlgefühl weiter verstärkt wird.



Die Kommunikationszonen. Da die Büros größtenteils an der Außenseite des Gebäudes angeordnet sind, befinden sich die Kommunikationszonen meist im Kern des Komplexes und haben nur selten direktes Tageslicht. Umso wesentlicher war hier die gezielte Auswahl der passenden Beleuchtungslösung, um den Nutzern den Aufenthalt möglichst angenehm zu machen. Es erforderte eine Lichtlösung in entsprechender Lichtstärke, Lichtfarbe und Lichtlenkung.



Auf allen Etagen findet man unterschiedlichste Rückzugsorte, die der Kommunikation mit Kollegen und Besuchern dienen. Einerseits gibt es offene Kreativzonen, die sich in speziellen Buchten der umlaufenden Flure befinden. Die Kojen sind zur einfacheren Orientierung farblich unterschiedlich ausgeführt. Zusätzlich bieten, ebenfalls farblich differenzierte Think Tanks, die als abgeschlossene Räume mit jeweils zwei Glaswänden ausgeführt sind, sich aber mittels Flächenbeschattungen vom restlichen Bürotreiben komplett abschotten lassen, genügend Raum für intensive Besprechungen, Brainstormings oder ähnlichem.

Der geringen Tageslichtmenge in diesen Bereichen wird durch wirkungsvoll steuerbares Kunstlicht begegnet, welches über Touchpanels entsprechend individuell geregelt werden kann.

Je nach Ausgestaltung der Think Tanks erfolgt die Beleuchtung zum einen über großformatige, dimmbare LED-Ringleuchten, die passend zu den jeweiligen Farbwelten in Sonderfarben geliefert wurden. Zum anderen bringen rundumlaufende LED-Profile, ein über die färbigen Wandflächen reflektiertes Licht angenehm in den Raum.





Die Teeküchen und die Kantine

Jeder Bürotrakt verfügt über zwei Teeküchen in unmittelbarer Nähe. Zusätzlich befindet sich auf jeder Etage eine großzügige Personalküche. Die Küchen sind mit rundumlaufenden LED-Profilen harmonisch beleuchtet. Die in den Küchen befindlichen dekorativen Mooswände werden durch Strahlschienenstrahler perfekt inszeniert, welche durch ihr Farbspektrum zudem das Wachstum der Pflanzen fördern.



Die große Unternehmenskantine befindet sich zentral im Erdgeschoß und bietet einer Vielzahl von Menschen Platz für eine ungezwungene Mittags- oder Kaffeepause. Hochwertig und mit viel Aufmerksamkeit gestaltet, präsentiert sich die Kantine modern und in beinahe wohnlicher Atmosphäre.

Naturtöne, helle Holzelemente und moderne Möblierung tragen dazu bei. Auch die Beleuchtung unterstreicht den Wunsch nach Gemütlichkeit. Lebendige Akzente setzen die flachen LED-Pendelleuchten in runder Form, die an zarten VOLARE-Schienen über den Tischen angeordnet sind. Aufgrund der gewählten warmen Lichtfarbe bringen sie sanftes Licht in den Raum.

Die Grundbeleuchtung rückt bewusst dezent in den Hintergrund. Schlichte Einbaudownlights bringen die nötige Ausleuchtung der Allgemeinzonen bzw. Wege in der Kantine.

In den Arbeitsbereichen, d.h. hinter den Theken und in den Manipulationszonen, ist Beleuchtung mit hohen Leistungswerten erforderlich, um die Tätigkeiten entsprechend zu unterstützen. Eine 3 Phasen-Stromschiene, kombiniert mit leistungsstarken 260-Strahlern, bietet eine flexible Ausrichtung der Leuchten und bestes Arbeitslicht. Die farblich perfekte Präsentation der angebotenen Speisen wird durch spezielle Food-LED-Platinen erzielt.

--- Die neue Firmenzentrale der Strabag AG präsentiert sich in Summe in modern-schlichter Architektur kombiniert mit detailliert durchdachtem innenarchitektonischen Gestaltungskonzept für ein Mehr an Arbeitsatmosphäre.



HEADQUARTERS Wels
Office & Showroom
4600 Wels, Austria
Europastraße 45
T: +43 7242 698-0
M: office@moltoluce.com

VIENNA
Office & Showroom
1230 Vienna, Austria
Vorarlberger Allee 28
T: +43 1 6160300
M: office.wien@moltoluce.com

GRAZ
Office
8020 Graz, Austria
Kalvariengürtel 67
T: +43 316 672525-0
M: office.graz@moltoluce.com

INNSBRUCK
Office
6020 Innsbruck, Austria
Orbis Office, Resselstraße 33
T: +43 512 345688
M: office.innsbruck@moltoluce.com

MUNICH
Office & Showroom
80807 Munich, Germany
Walter-Gropius-Straße 23
T: +49 89 4520565-0
M: office.muenchen@moltoluce.com

COLOGNE
Office
51107 Cologne, Germany
Gut Maarhausen, Eiler Straße 3v
T: +49 221 222882-0
M: office.koeln@moltoluce.com

HAMBURG
Office
22041 Hamburg, Germany
Wandsbeker Allee 77
T: +49 40 2847850-1
M: office.hamburg@moltoluce.com

BRESCIA
Office
25121 Brescia, Italy
Viale Duca D'Aosta 28
T: +39 030 2400679
M: office.brescia@moltoluce.com

LENZBURG
Office
Niederlenzerstraße 25
5600 Lenzburg, Switzerland
T: +41 62 8857030
M: office.lenzburg@moltoluce.com

www.moltoluce.com



MOLTO LUCE®